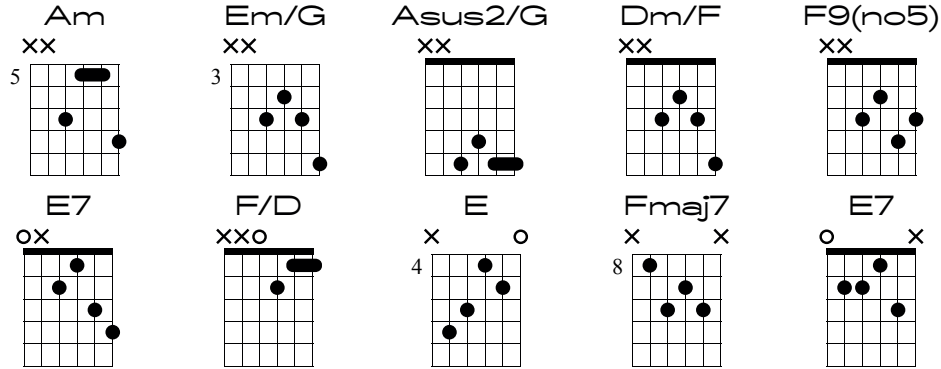


# MPL - TABLATURES

## CHAMP-CONTRECHAMP



Standard tuning

♩ = 180

### A "Elle marche de nuit..."

Am Em/G Asus2/G

1 2 3 4

Dm/F F9(no5) E7

5 6 7 8 10x

### B Outro

F/D E Fmaj7 E7

9 10 11 12

let ring sl. let ring

# MPL - PAROLES

## CHAMP-CONTRECHAMP

Elle marche de nuit,  
tombe nez-à-nez,  
un mec ralentit,  
tous deux arrêtés.  
Quelques pas de l'autre,  
lumière rase leur peau,  
ils sont tellement beaux !

Elle en pantalon, lui  
en survêtement, lui  
de longs cheveux blonds, elle  
a des cheveux blancs. C'est  
fou ! Comme ils sont médusés !  
On dirait qu'ils sont coincés  
dans ce champ-contrechamp.

Et ça commence à peser,  
on aimerait qu'ils s'animent !  
On se demande ce qu'ils pensent.  
Qui parlera le premier ?  
En second plan il y a la vie,  
on devine même la foule,  
et les feux qui clignotent.

Ils ont comme un petit air sombre.  
Des aventures ils en ont eues !  
Ils ont compris ce qui se passe,  
on ne revient pas en arrière !  
On peut pas le voir mais on devine  
les battements de coeurs qui s'emballent,  
dans ce champ-contrechamp !

Lui est à contre-jour assombri,  
elle est surexposée éblouie.  
Les passants ne voient rien à la scène,  
ils auraient juste à lever les yeux !  
Les deux parlent pas mais se comprennent,  
ils se touchent pas mais se sentent bien :  
entêtant contretemps !

Elle grandit de tout son corps sur ses pieds,  
lui s'est un peu voûté : regard en bas.  
On dirait qu'ils vont vraiment s'épouser,  
c'est si beau qu'on donnerait cher pour voir ça !  
On ne sort pas entier d'un plan pareil,  
on ne fait pas comme si de rien n'était,  
dans ce champ-contrechamp ! Ouais !

Ils se sont mis à danser !

ليلا قوالح يف رداغ