

MPL - PAROLES

PIERROT

INTRO + RIFF

Partie A : REFRAIN

Hé, au clair de la lune mon ami Pierrot,
M'a prêté sa plume pour écrire des mots,
Qui danseront dans l'atmosphère de nos
chansons,
Tout est écrit dans les étoiles, les astres et les
constellations.

Partie B

On rêve, des mots les plus fous qu'on irait
puiser à la source,
À réchauffer éventuellement au bain marie
dans la Grande Ourse.
Le vent, apporte les mots, les nuages racontent
les histoires,
Mais sans Pierrot, les rêves restent au placard.

Partie C

Avachi sur sa lune comme un pantin inanimé,
Pierrot te donne, ses larmes pour composer.
Comme un marchand de raison
éveille ton imagination,
Le nez dans l'univers, on tourne un peu moins
rond.

RIFF + Partie D

Il n'est pourtant pas tard mais j'ai un peu
sommeil,
Après une dure journée la lune a vaincu le soleil,
Joli croissant qui tourne en rond qu'on retrouve
dans toutes les chansons,
Passez moi s'il vous plaît là-haut le service des
réclamations :

Partie E

« Eh, Pierrot ?
Tu pourrais me chialer un peu dessus ?
Je suis maladroit,
Et les gens en ont par-dessus
La tête de moi,
D'entendre des mots que je n'ai pas
choisi
Que le hasard a mal compris,
Pierrot pour une fois je t'en prie,
Si j'écris pas je peux pas chanter
Et ça me fait mal au cœur tu sais,
Tu fais partie pour moi de ceux
En qui on dit qu'on croit un peu,
C'est un peu une déclaration,
Sous les étoiles et ta maison,
Je ne te demande pas la lune, Pierrot. »

RIFF + Partie D

Et là haut j'ai vu le pantin et son bel habit
blanc
Me faire un signe de la main et me
montrer ses dents,
Puis une grimace un drôle d'air, et
quelques battements de paupières,
Une pluie d'été en plein printemps.
A ces eaux, trempé comme une soupe,
et étonné bien sûr,
J'ai essoré tout ça dans des pots de
confiture,
Et ça peut toujours servir, et je les
revends au pire
C'est pas de la drogue mais une petite
goutte dans le nez ça fait plaisir.

REFRAIN A + B + C

A REFRAIN "Au clair de .."



Manu

Ju

D F# Bm G

D F# Bm G

On rêve..

Manu

15 D F# 16 17 Bm G 18 D 19

J

F# Bm G Aaug

20 21 22 23

J

☐ Avachi sur sa lune..

Dm C F A Dm A Dm

Musical score for the first system (measures 24-27). It includes a treble clef staff with notes and dynamics (v), a guitar staff with fret numbers and chord diagrams, and a bass staff with notes, triplets, and dynamics (H P).

Da Coda

Dm C F A Dm A Dm

Musical score for the second system (measures 28-31). It includes a treble clef staff with notes and dynamics (v), a guitar staff with fret numbers and chord diagrams, and a bass staff with notes, triplets, and dynamics (H P).

Dal Segno Segno

Manu

40 D 41 F# 42 Bm 43 G 44

U

T A B

☒ Tu pourrais m'chialer un peu dessus..

45 A 46 D 47 Bm 48 A

T A B

T A B

Dal Segno

49 F# 50 Bm 51 C# 52 F# 53 F#

1. 2.

T A B

T A B

♩

Dm C F A Dm A Dm

Manu

54 55 56 57

T 6 6 5 5 1 1 5 5 6 6 5 5 6

A 7 7 5 5 2 2 6 6 7 7 6 6 7

B 5 5 3 3 3 3 7 7 5 5 7 7 5

H P

sl. sl.

3

H P

sl. sl.

T 10 10 11 10 8 10 8 10 8 11 10 8 10 9 10 11 8 9 10

A 10 9 10 8 10 8 11 10 8 10 9 10 11 8 9 10

B 10 9 10 8 10 8 11 10 8 10 9 10 11 8 9 10